

Universitäts - Cantate

Hartmann

THE LIBRARY OF THE
UNIVERSITY OF
NORTH CAROLINA

ENDOWED BY THE
DIALECTIC AND PHILANTHROPIC
SOCIETIES

M782.8
H333un
Music
Lib.

Music lit
M782.8 Hartmann
H344

This **BOOK** may be kept
ONLY, and is subject to
CENTS a day thereafter
DAY indicated below:

Digitized by the Internet Archive
in 2011 with funding from
University of North Carolina at Chapel Hill

<http://www.archive.org/details/cantateveduniver00hart>





J. P. E. HARTMANN.

CANTATE

VED UNIVERSITETETS FEST

I ANLEDNING AF

HANS MAJESTÆT KONG CHRISTIAN DEN NIENDES 70AARS FØDSELSDAG

DEN 8. APRIL 1888.

TEXT AF ERNST V. D. RECKE

FOR SOLOSTEMMEK, CHOR OG ORCHESTER.

Op. 84.

Klaver-Udtog af Otto Malling.



KJØBENHAVN.

SAMFUNDET TIL UDGIVELSE AF DANSK MUSIK.

1888.



Christian W.



FØRSTE DEL.

En Konges Haand har det plantet,
Kundskabs Træ i vor Jord;
Stammen, han satte, blev Pantet
Paa Tankens Frihed i Nord.
Viet den blev i Vor Frue;
Den voxed fra Klerkes Tugt;
Men Gnisten af Vielsens Lue
Den gemmer dog, aldrig slukt.

End lyder den danske Tunge
Fra Træet som Fugleslag;
Lyttende flokkes de Unge
End under dets brede Tag.
End hitses med Kvad, som tone,
En Drot af Kong Christians Æt,
Som bærer hans Sværd og Krone
Med Gud, for Ære og Ret.

Sekler svandt; — de Tider ere fjerne,
Da tit Rom en Danerkonge drog
Og imod Forlov af Sixtus tog
Tit hos os at saae en Sandhedskjerne.
Ei han skued, bøiet der for Paven,
At en Ildskrift alt paa Væggen stod,
Aned ei, at Gaven
Skulde blive Værn mod Bispestaven,
Staae Sanct Peders Eftermand imod.
Fremad Tiden gik sin Kæmpegang;
Andre Drotter skjønnede dens Trang,
Tog hans Gjerning op i Fædrehaven.

Og priset være hans Herskerslægts,
Som tog hans Ympe i Varetægt,
At ei den blev kappet og stævnet, —
Som værged Sandhedens Spire kjækt
Og os den frodig og blomsterdækt
Til Arv og Eie har levnet!
Gav Gud end Væxt til den svage Vaand,
Til Rogt han brugte dog Kongers Haand,
Og deres Navne skal æres,
Naar vidt med Glimt af den danske Aand
Dens Fro over Verden bæres.

Er paa Jord vi som de Svage
Vegne Fod for Fod,
Et kan Ingen fra os tage:
Aandens Storhed er tilbage;
Den gav Danmark Bod.
Her, hvor rige Minder huse,
Hævder det sin Rang;
Stærke Vinger om os suse,
Endnu smiler Holbergs Muse,
Oehlenschlägers Strænge bruse
Her med uskadt Klang.

Endnu Tychos Stjerne skinner
Her i Skolens Favn;
Lauren i dens Glands omvinder
Worms og Bartholiners Minder,
Rasks og Stenos Navn.
Romers Aand og Madvigs sanker
Endnu Hørething,
Martensens og Ørstedes Tanker
Trodse her end Tidens Skranker,
Flette eviggrønne Ranker
Her i Kronens Ring.

Og som i Natten ved Sanct Hans,
Hvor Aftenglød og Morgenglands
I Kys hinanden møde,
Saa blander, Konge, sig og her
I Mindesolens Aftenskjær
En Haabets Morgenrøde:
Det Folk, der har en Aandens Skat
Som vor, har Himlen ei forladt,
Det kan ei lægges ode.

Og slaaer Dit Hjerte varmt, vor Drot,
For Danmark og hvad Stort og Godt
Dets Folkhjerter rummer,
Har Du med det som Yngling drømt,
Har Du som Mand hvert Bæger tømt
Med det i Fryd og Kummer,
Saa del det Haab, som fodes her!
Det styrke Dig i al Din Færd,
Naar Tidens Bølge skummer!

Tog, Kronen, Konge, Du i tunge Tider,
Da Lykkens Drom fra vore Øine gled,
Mens Havet brused høit fra alle Sider, —
Forgjæves var det ei, Du med os stred.
Du kærte fattet os at bære Sorgen
Og see med Alvor frem imod en Morgen.

Og om det stormer end, — med Tro vi hylder
Dog Lyset, Du har skuet frem imod;
Det brede nu, naar Stovets Aar Du fylder,
Omkring Din Alderdom sin Mildheds Flod,

Det skjænke Dig at see med Fred tilbage
Og frem med Mod paa Dine Herskerdage!

Tynger end Kronen, den vorde Dig let
Ved det, som Gryet forjætter!
Det løfte Dit Sind, er Du mod og træet,
Det kvæge og fylde Dit Aandedræt
Med Duft fra blomstrende Sletter!
Det lægge sent om Dit Navn sit Skin,
Naar selv Du skrives blandt Minder ind!

ANDEN DEL.

Tider der var, da et Kæmpekuld
Drog fra vort Hjem i Nord,
Drog for at vinde Navn og Guld,
Stride mod Christ for Thor.
Kongen med Brynjen om bredden Bryst
Høit i Lyftingen stod,
Forrest selv i den hede Dyst,
Først i Kræfter og Mod.
Garderiges og Bretlands Magt
Grued for Danskens Harm;
Grækland selv i sin Hovmodspragt
Lærte at ære hans Arm.

De Dage svandt for aldrig op at staae;
Nu er ei Guld som Bytte mer at finde,
Ei Riger for os udenlands at vinde,
Og liden er den Jord, vi træde paa.
Men indad, opad, maa vor Vandring gaae,
Mod Aandens Tinder i det fjerne Blaa,
Mod Tankens Dyb, hvor Sandheds Kilder rinde.
Om end vor Slægt skal sætte sig et Minde.

Dog har til Maal Du sat Dig, Drot,
At virke kun i Stort og Smaat
For Sandhed, Ret og Ære,
Og blev Du Maalet stedse tro,
Da har Du Att, hvad Saga fro
Vil melde om de Konger, den har kjære.

Thi eier tidt den færre Ord
For den, som ei vandt Navn af stor
Ved Manges Ve og Vaade, —
Den Drot, som tro mod Pligt og Ed
Ei Andet vandt end Kjærlighed,
Fik fremfor Nogen Kronen af Guds Naade.

Og traadte Du ei vidt paa Jord
Som Oldtidsmænd i Blod Dit Spor
Og skrev Dit Navn i Flamme,
Fra Newas Bred, fra Bretlands Kyst,
Fra Hellas selv med sønlig Røst
Dig signer nu et Kuld af Herskerstammer.

Bær da Spiret, Konge, som Du pleier,
Dig til Hæder og Dit Land til Gavn!
Før i Fredens Gjerning os til Seier,
Opad, did, hvor Lysets Banner vaier;
Der en fager Fremtid end vi eier,
Som for Verden hædre vil vort Navn!

Der vor Abildgaard vil sig forynges,
Nye Skud vil bøde andres Tab,
Nye Frugter sig til Grenen klynge,
Nye Fugle mellem Løvet synge;
Om Din Tinding Hæderskransen stynge
Skat den danske Kunst og Videnskab!

CANTATE

ved Universitetets Fest i Anledning af
Hs. Maj. Kongens Fødselsdag d. 8. April 1888.

Nº 1. Chor.

J. P. E. HARTMANN, Op. 84.

Allegro risoluto, non troppo.

Piano. *ff*

*Red. ** *Red. ** *Red. ** *Red. ** *Red. **

mp *Msg.* *Red. ** *Red. **

Tenori. *f* *cresc.* *f*

Bassi. *f* *cresc.* *f*

En KongesHaand hardet plan - tet, KundskabsTræ i vor Jord;

f *tr.* *mp* *cresc.* *f*

*Red. ** *Red. **

f *mf*

Stammen, han sat - - te, blev Pan - tet paa Tan - kens Fri - hed i

f *mf*

Cor. *mp* 3 1 1 1 Bl.

Tuba *con Ped.* *

Nord, blev Pan - tet paa Tan - kens Frihed i Nord.

B

f 3

Red. *

f *cresc.* *f*

Vi - - et den blev, vi - et den blev i Vor Fru - - e, den

f *cresc.*

mp *cresc.* *f*

Basun

vo - xed fra Kler - kes Tugt, fra Kler - kes Tugt; men

den vo - xed fra Kler - kes Tugt;

Gnis - ten af Vi - el - sens Lu - e den gjem - mer dog, al - drig slukt.

*Red. ** *Red. ** *Red. ** *Red. ** *Red. **

p dolce

f *Red. ** *3* *Red. ** *3*

f *c* End lyder denda - ske Tun - ge fra Træ - ets som Fug - le - slag;

f *tr* *c* *mp* *cresc.* *p* *B1.*

*Red. ** *Red. **

p lyttende flokkes de Un - ge end un - der dets bre - de Tag, flokkes

p

p *3* *mp*

Tuba

Red. Red.

end un - der dets bre - de Tag. End hil - ses med Kvad, som

mf *D* *mf*

f *mf*

Red. *

cresc. - *f* to - ne, en Drot af Kong Chri - stians Æt, som bæ - rer hans Sværd og

cresc. - *f*

cresc. - *f*

Red. Red. Red. Red. *

mf Kro - ne med Gud for Æ - re og Ret, — med Gud, med

mf

E >

trm

mf *f*

Red. *

mf Gud for Æ - re, for Æ - re og Ret, med Gud for Æ - re og Ret, med

f *ff*

mf *f* *ff*

f *p* *f* *f*

Red. *

Gud, med Gud for Æ - re og Ret. —

cresc. *ff*

Red. *

Red. *

Red. *

Nº 2. Baryton-Solo med dobbelt Qvartet og Chor.

Moderato, non troppo.

Clar. Fl. Cor. Fag. Str.

Baryton-Solo

A

Se - klersvandt; de Tider e - re fjerne, da til Rom en Danner - kon - ge

Fl. Fag. Viol.

drog og imod For - lov af Six - tus tog til hos os at saae en Sandheds - kjer - - ne.

Bl. Cor. Fag.

Ei han sku - ed, bøj et dybt for Pa - ven, at en Jld - skrift alt paa Væg - gen stod,

Viol. Bl.

Dobbelt Quartet.

7

B Tenori.

mf
a - ned ei, at Ga - ven skulde bli - ve Værnmod Bis - pe - sta - - -

B Bassi.

mf
Vel.
Red. * Red. * Red. * Red. *

f
ven, staae Sanct Pe - ders Ef - ter - mand i mod.

cresc.
Fl. Clar. *p*
Red. *

Solo

Fremad Tiden gik sin Kæmpegang; andre Drotter skønnede dens Trang, *dolce*
an - dre *dolce*

pp
Viol. *p*
Fag.
Red. * Red. *

8

C

mf *cresc.* an-dre

Drot - ter skjønnede dens Trang og tog hans Gjerning op i Fædre - ha - ven,

mf *cresc.*

C *p* *mf*

Red. *

Drot - ter tog hans Gjer - ning op, de skjønnede Ti - dens Trang, og tog hans

mf

de skjønnede Ti - dens Trang, og tog hans

mf

pp *p*

Red. *

Gjer - ning op i Fæ - dre - ha -

mp *cresc.*

Gjer - ning op i Fæ - dre - ha -

mp *cresc.*

mp *cresc.*

f ven, de skjønned *mp* Ti - densTrang og *mf* tog hans Gjer - ning op i

Fuldt Chor

f ven, de skjønned *mp* Ti - densTrang og *mf* tog hans Gjer - ning op i

f *mp* *mf*

Red. *

Fæ - - - dre - ha - - - ven.

Fæ - - - dre - ha - - - ven.

p cresc. *f* *Trp.*

Red. *Red.* *Red.* *

Viol. *dim.* *p* *pp*

Red. *Red.* *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

Nº 3. Chor.

Allegro poco moderato.

Tenori. *f* Og pri-set væ-re hans Her-skerslægt, som

Bassi. *f* tog hans Ym-pe i Va-re-tægt, at ei den blev kappet og stæv-net, som

cresc. *f* som vær-ged Sandhedens Spi-re kjækt og

cresc. *f* vær-ged Sandhe-dens Spi-re, Sandhedens Spi-re kjækt og os den fro-dig og

mf *f* *mf*

*Red. ** *Red. ** *Red. **

Basuner

cresc. *f* *p* *cresc.* *mf*

os den fro-dig og blom - ster-dækt til Arv og Ej - e har lev - net! og

cresc. *f* *p* *cresc.* *mf*

blom - ster - dækt, og

cresc. *p* *cresc.* *mf*

Ped. *

cresc. *f* *cresc.* *f*

os den fro-dig, og os den fro-dig og blom - ster-dækt, og blom - ster-dækt til

cresc. *f*

blomster-dækt, og os den fro-dig og blom - ster-dækt til

cresc. *f*

Ped. * *Ped.* *

ff *2*

Arv og Ej - e har lev - net! Gav Gud end Væxt til den

ff *2*

B *f* *mf* *con Ped.*

sva - ge Vaand, til Røgt han brug - - te dog Kon - gers

*Red. ** *con Ped.*

Haand, og de res Navne skal æ - res, deres Navne skal æ - res, skal

*Red. ** *Red. **

skal æ - res, naar vidt med Glimt af den dan - ske Aand dens Frø o - ver Ver - den

æ - - res, naar

mp *cresc.* *f*

bæ - res, naardens Frø o - ver Ver - den bæ - res, de-res Navneskal æ -

mp *cresc.* *f*

Red. *Red.* *Red.* *Red.* *Red.* *Red.* *

poco rit. *a tempo*

res, de - res Nav - ne skal æ - res.

poco rit. *a tempo*

poco rit. *f*

Red. * *Red.* *

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

Red. *

Nº 4. Romance.

(Tenor-Solo.)

Poco Allegretto.

cresc.

Er paa Jordvi som de Svage veg-ne Fod for Fod, Et kan

Ped. *

Jn - gen fra os ta - ge; Aandens Stor - heder til - ba - ge, den gav Dan - mark Bod. Her, hvor

Ped. * Ped. * Ped. *

hoi - e Minder hu - se, hævder det sin Rang; stær - ke Vin - ger om os su - se, end - nu

smi - ler Hol - bergs Mu - se, Oehl - en - schlägers Strenge bruse, bruse her med u - skadt

Ped. *

Ped. *

Klang. Endnu Tychos Stjer.ne skinner

Clar. *p dolce* Fl. *smorz.* *p.*

con Ped. * Red. * *cresc.* * Red. *

her i Skolens Favn, Lauren i dens Glandsom vin.der Worms og Bar.tho.li.ners Minder, Rask og

p. *cresc.* *pp*

Red. * Red. * Red. *

Ste.nos Navn. Rømers Aand og Madvigs san. ker end.nu Hø.re.thing, Mar.ten.

pp

sens og Ørs.teds Tan. ker trod.se her end Ti.dens Skran. ker, slynge e.viggrønne

51 *pp*

Red. *

Ranker, Ranker her i Kro.nens Ring.

p Clar. *p dolce* Fl. *smorz.*

p Red. * Red. Cor. * Red. * Red. *

Nº 5. Firstemmig Sang med Chor.

Allegro moderato.

p Viol. *pp* *ten.*

str. *Red.* ** Red.* ** Red.*

Qvartet.

Og som i Natten ved Sanct Hans, hvor Af - ten - glød og Morgen.

p Bl. *p* *Veelli.*

A

glands i Kys hin an - den mø - de, saa

Cor. *p* *f*

A

blander, Kon - ge, sig og her i Min - de so - - lens Af - ten - skjær en

Viol. *tr.*

Fag. Bl.

15

Haa - bets Mor - - gen - rø - - - de: det Folk, der har en Aan - dens

Cor.

Skat som vor, har Him - len ei for - - ladt, det kan ei lægges ø -

dim. **B** *ff* Fuldt Chor.

dim. *ff*

B *ff*

de, det kan ei læg-ges ø - - - de.

f *f* *f* *f* *f*

Qvartet.

Og slaar Dit Hjerte varmt, vor Drot, for Danmark og hvad Stort og

f *p* Str. *p*

Red. *

Godt dets Fol - ke.hjer - - te rum - mer,

p *p* *f*

15

har Du med det som Yngling drømt, har Du som Mand hvert Bæ - ger

Viol. *trm*

Fag. Bl.

tømt med det i Fryd og Kum - - - mer, saa del det Haab, som

Cor.

Red. *

dim. **D** *ff*

Fuldt Chor.

fø - des her! Det styr - - ke Dig i al Din Færd, naar Tidens Bølge skum -

dim. *ff*

D *ff*

mer, naar Tidens Bølge skum - - - mer!

f *f* *f* *f* *f* *f*

Red. *

Nº 6. Mindre Chor.

Andante sostenuto.

Cor. *p dolce* Fl. *p* Ob. Clar. *p*

Red. Basuner. Red. *

Bl. *p* *mf* Bl. *p* 15

Cor. Red. *

Tenori. *p sotto voce*

Bassi. *p sotto voce*

1. Tog Kro - nen, Konge, Du i tun - ge Ti - der, da Lyk - kens Drøm fra vo - re
 2. Og om det stormer end, med Tro vi hyl - der dog Ly - set, Du harsku et

mf *p* *pp* *pp*

Red. *

Red. Red. *

Øj - ne gled, mens Ha - vet bru - sed høit fra al - le Si - der, for -
 frem i - mod; det bre - de nu, naar Stø - vets Aar Du fyl - der, om -

f *cresc.* *cresc.*

Fag. *mf* Bl. *mf*

Basuner. Red. *

mf *cresc.*

gja-ves var det ei, Du med os stred. Du lær-te fat-tet os at bæ-re Sor-gen
kring Din Al-der-dom sin Mildheds Flod, det skjænke Dig at see med Fred til-ba-ge

mf *cresc.*

mf *p*

Cor.

Fag.

Basuner.
Red. *

og see med Al-vor frem i-mod en Mor-
og frem med Mod, med Mod paa Di-ne Her-sker-da-

tr

Fl.

Fag. Red. * Red. * Red.

gen.
ge!

mf *mf* *p* *smorz.* *pp*

Red. * Red. * Red. * Red. *

B mildt i Foredraget

pp *mp* *dim.*

Skin, naar selv Du skri- ves blandt

pp *mp* *dim.*

sent, naar selv Du skri- ves blandt

pp *mp* *dim.*

B *dolce*

Ped. segue

p *mp*

Min- der ind, blandt Min- der ind, blandt Min-

p *mp*

Min- der ind, blandt Min- der ind, blandt Min-

p *mp*

con Ped.

p *p*

- der ind!

- der ind!

p

Viol. *dolce* *dim.* *p*

con Ped. *con Ped.*

2den DEEL.

Nº 8. Chor.

Allegro energico.

ff *fz* *f sempre* *Red.* *

p *molto* *Red.* *

ff *con Ped.* *

Tenori. *f*

Chor. Ti . . der der var, da et Kæm-pe-kuld drog fra vort Hjem i

Bassi. *f*

fz *Red.* *

Nord, drog for at vin - de Navn og Guld,

fz

fz

fz

2 1 3 1 3

stri - de mod Christ for Thor. Kon - gen med Bryn - jen om

B

ff

Basuner
Red. *

bre - den Bryst høit, høit i Lyft.ingen stod, for - rest selv i den

fz

fz

fz

Red. *

Red. *

3 2 3 4 1

vil - de Dyst, først i Kræf - ter og først i Mod.

Gar - de - ri - ges og Bret - lands Magt gru - ed, gru - ed for Dan - skens

Harm; Græk - land selv i sin Hov - mods - pragt

lær - te at æ - re hans Arm, selv Græk - land lær - te at æ - re hans

Arm, selv Græk - land lær - te at æ - re hans Arm.

ff

Red. * Red. * Red. *

f

Red. * Red. * Red. *mp* * Red. *f*

attacca
No 9.

Nº 9. Recitativ med Chor.

Andante sostenuto. Tenor Baryton.

Andante sostenuto. Tenor Baryton.

De Da - ge svandt, for al - drig op at staa;

The musical score is for a Tenor Baryton part. It features a treble clef and a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The tempo is marked 'Andante sostenuto'. The lyrics are 'De Da - ge svandt, for al - drig op at staa;'. The score includes a piano introduction with a bass line and a string section (Str.) marked 'pp'.

Musical score for the song "Nu er ei Guld som Byt-te mer at fin-de, ei Ri-ger for". The score is written for voice and piano. The voice part is in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature. The lyrics are written below the voice staff.

nu er ei Guld som Byt-te mer at fin-de, ei Ri-ger for

os u - den - lands at vin - de, og li - den er den Jord, vi

træ - - de paa. Men ind - ad, op - ad maa vor

pp *dolce*

Red. * Red.

p

Van - dringgaa, mod Aan - dens Tin - der i det Fjer - ne, mod

Tenori.

p

mod Aan - dens Tin der i det Fjer - ne, mod

Chor. Bassi.

p

mod Aan - dens Tin - der i det fjer - ne Blaa, mod

Viol.

p

dim. **B** *f ris.*

Tan - kens Dyb, hvor Sand - heds Kil - der rin - de, om end

dim. *f ris.*

Tan - kens Dyb, hvor Sand - heds Kil - der rin - de, om end

dim. *f ris.*

ff *f*

Bl.

dim.

Red. * Red. * Trp. Basuner Red. *

3

vor Slægt skal sættesig et Min - de.

3

vor Slægt skal sættesig et Min - de.

3

fz *fz* *fz* *fz*

Red. * Red. * Red. * Red. *

Nº 10. Een=og firstemmig Sang.

Andante con moto. Tenor Solo

Dog, har til Maal Du sat Dig, Drot, at

vir - ke kun i Stort og Smaat for Sandhed, Ret og Æ - re, og blev Du Maa - let

sted - se tro, da har Du Alt, hvad Sa - ga fro vil melde om de Kon ger,

den har kjæ - re, vil melde om de Konger, den har kjæ - re.

p Str. piz. Vel. mp

p **A**

Qvartet. Thi ei - er tidt den fær - re Ord for den, som ei vandt

p

A Trp.

smorz. *p* Str.

Qv. *

Navn af stor ved Man - ges Ve og Vaa - - de, den Drot, som tro mod

Pligt og Ed ei An - det vandt end Kjær - lig - hed, fik fremfor Nogen Kro - nen

af Guds Naa - de, fik fremfor No-gen Kronen af Guds Naa - - de.

Solo **B**

Og traa - dte Du ei vidt paa Jord som Old - tids Mænd i

smorz.

Red. *

Blod Dit Spor og skrev Dit Navn i Flam - - mer,

Qvartet. fra Ne - vas Bred, fra

Dig

Bret - lands Kyst, fra Hel - las selv med søn - lig Røst

signer nu et Kuld af Hersker - stam - mer, Dig sig - ner nu et Kuld af Hersker -

Dig sig - ner nu et Kuld af Hersker -

stam - mer.

stam - mer.

p

And. *

Nº 11. Slutningschor.

Allegro comodo.

poco rit.

a tempo

Bl.

mp Str.

mp

Ed. *

Chor.

Tenori.

mf

f

Bær da Spi- .ret, Konge, som Du plej-er, Dig til Hæ-der og Dit Land til Gavn!

Bassi.

mf

f

mf

mf

f

Før i Fre-dens Gjer-ning os til Sei-er, før i Fre-dens Gjer-ning os til Sei- .

A

er, op - ad, did, hvor Ly - sets Ban - ner vaj - - er,

mp *cresc.*

A

f *mp* *cresc.* *f*

Red. Red. Red. *

der en fa - ger Frem - tid end vi ej - - er, som for Ver - den

mp *cresc.* *f*

mp *cresc.* *f*

Red. * Red. Red. *

B

hæ - dre vil vort Navn, som for Ver - den

som for Ver - den, for

B

mf *cresc.* *f*

Red. * Red. *

hæ . . dre vil vort Navn, som for Ver . . . den, for Ver . . . den

mf *mf* *Red.* *

hæ . . . dre vil vort Navn!

p *f* *mp* *poco rit.* *Red.* *

Der vor A - bild-gaard vil sig for-yn-ge, ny - e Skud vil bø-de

a tempo *mf* *f* *mp* *mf* *Red.* *

an - dres Tab, ny - e Frug - ter sig til Gre - nen klyn - ge, ny - e

Frug - ter sig til Gre - nen klyn - ge, ny - e Fug - le

c *mp*

mel - lem Lø - vet syn - ge; om Din Tin - ding Hæ - derskrandsen

cresc. *mp* *cresc.*

slyn - - - ge skal den dan - ske Kunst og Vi - den - skab,
 om Din

om Dig Hæ - derskrandsen slyn - - - ge skal den dan - - - ske
 Tin - - - ding

Kunst og Vi - - - den skab, om Din Tin - - ding Hæderskrandsen,

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

f mf mf cresc. f mp mf E f f E f f

Hæ - - - ders - - - krandsen, Hæderskrandsen slyn -

Ped. * Ped. Ped. * Ped. Ped. Ped. Ped.

Poco più moto.

Poco piu moto.

ge skal - den dan - - - ske Kunst og

Poco

Vi - - - den - - skab! (Ernst v. d. Recke.)

Red. Red. Red. Red.

A musical score for the song "The Rose Tree". The score is written for voice and piano. The voice part is in treble clef, and the piano accompaniment is in bass clef. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The score consists of 8 measures. The first four measures are the main melody, and the last four measures are a repeat of the first four measures. The piano accompaniment consists of chords and single notes. The score is marked with a "Pw." (Piano) and a "Pw." (Piano) at the end. There are also some decorative elements like a star and a crescent moon.





